

Pressebilder: Eine Sache der Freundschaft

Ausstellung vom 3. Juni bis 17. Juli 2022 im Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder ist nur im Rahmen aktueller Berichterstattung zur Ausstellung zulässig und bei jeder Nutzung ist der Urheber anzugeben. Bei Abbildungen mit dem Copyright-Vermerk der VG Bild-Kunst ist diese zu nennen.

	<p>Horst Janssen, Selbst mit Krawatte, 1992, Aquarell auf Papier © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Ausstellungsansicht, Plakate der vom Verein geförderten Ausstellungen. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Ausstellungsansicht, Best of der vom Verein angekauften Janssen-Werke. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Kuratorin Antje Tietken liest in der Sitzecke in einer der vom Verein geförderten Publikationen. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Künstlerin und Stipendiatin Aline Helmcke beim Ausstellungsaufbau. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Holzschnitte von Horst Janssen versus Papierschnitte von Aline Helmcke. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>

	<p>Aline Helmcke, Splitterland, Papierschnitte, 2022. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Ausstellungsansicht, Best of der vom Verein angekauften Janssen-Werke. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Ausstellungsansicht, Radierzyklus „Nigromontanus“ von Horst Janssen. Foto: Horst-Janssen-Museum</p>
	<p>Horst Janssen, Nigromontanus, 1980, Radierzyklus, Blatt 5 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Horst Janssen, Ornakärr, 1970, Blei- und Farbstift © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Horst Janssen, Caspar David Friedrich, 1974/75, Radierzyklus, Blatt 13 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Horst Janssen, Selbstbildnis, 1982, Ölaquarell © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>