
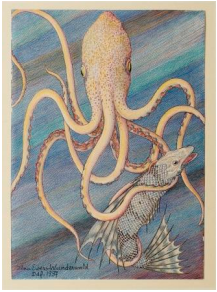


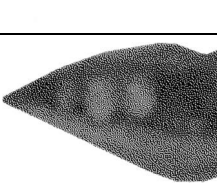



## Pressebilder: Jahresprogrammorschau 2021

Die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder ist nur im Rahmen aktueller Berichterstattung zur Ausstellung zulässig und bei jeder Nutzung ist der Urheber anzugeben. Bei Abbildungen mit dem Copyright-Vermerk der VG Bild-Kunst ist diese zu nennen.

	<p><i>Ausstellung: Rebellin des Jugendstils: Inna Ewers-Wunderwald</i></p> <p>Inna Ewers-Wunderwald, O.T. (Wassermann), um 1910, Tusche, 26 x 35cm</p>
	<p><i>Ausstellung: Rebellin des Jugendstils: Inna Ewers-Wunderwald</i></p> <p>Inna Ewers-Wunderwald, Krake und Hecht, 1937, 18,2 x 25,5 cm</p>
	<p><i>Ausstellung: Janssen ANIMIERT</i></p> <p>Aline Helmcke, Storyboard-Skizzen zu Horst Janssens „Guten Morgen Mappe“, 2020 © Aline Helmcke</p>
	<p><i>Ausstellung: Janssen ANIMIERT</i></p> <p>Norbert Trummer, Flechten, Tinte, Feder, Buntstifte auf Papier, 15 x21 cm, 2021 © (Norbert Trummer) VG Bild-Kunst, Bonn 2021</p>
	<p><i>Ausstellung: Janssen ANIMIERT</i></p> <p>Bettina Munk, zeige deine Wunde – nicht, Filmstill © Bettina Munk</p>
	<p><i>Ausstellung: Tim Bruening – Comeback</i></p> <p>Tim Bruening, Fotografie von Patrycja Planik, 2019 © Tim Bruening</p>



*Ausstellung: Tim Bruening – Comeback*

Tim Bruening, Fotografie von Lou Diamond Phillips © Tim Bruening



*Ausstellung: Nanne Meyer – Unerforschtes Gebiet*

Nanne Meyer, Quantenschaum, 2020, Acryl und Gouache auf Papier, 53 x 50cm  
© Nanne Meyer



*Ausstellung: Nanne Meyer – Unerforschtes Gebiet*

Nanne Meyer, Freier Fall 4, 2020, Acryl und Gouache auf Papier, 310 x 150cm  
© Nanne Meyer