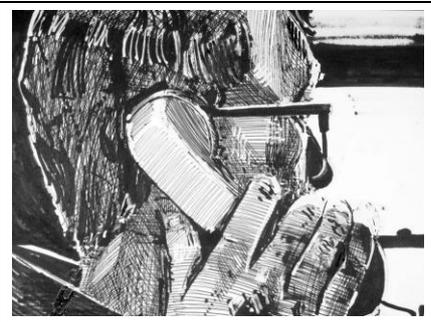
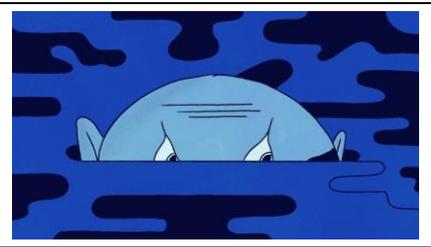


Pressebilder: BILDER PRO SEKUNDE. Zeichnung in Bewegung

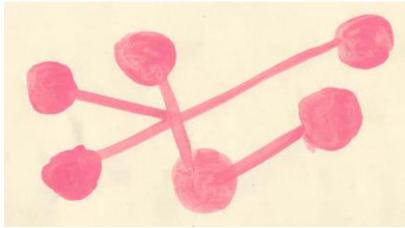
Ausstellung vom 27. Juni bis 12. Oktober 2025 im Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder ist nur im Rahmen aktueller Berichterstattung zur Ausstellung zulässig und bei jeder Nutzung sind der Urheber und ggf. die VG Bild-Kunst anzugeben.

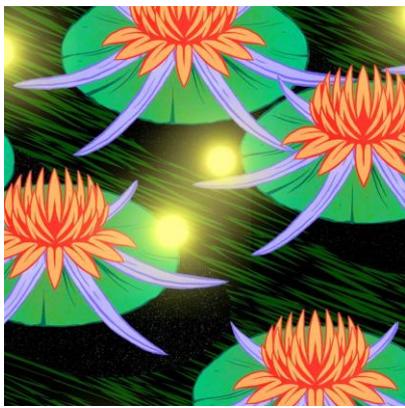
	<p>Sasha Svirsky, My Galactic Twin Galaction, Filmstill, 2D-Animation, 2020 © Sasha Svirsky</p>
	<p>Matt Bollinger, Mark of the Wolf, Filmstill, Handgezeichnete Stop-Motion-Animation, 2016 © Matt Bollinger</p>
	<p>Tim Romanowsky, Nodon, Filmstill, 2D digitaler Zeichentrick, 2019 © (Tim Romanowsky) VG Bild-Kunst Bonn, 2025</p>
	<p>Laura Ginès Bataller, Animated Graph For After the Flood, Interaktive handgezeichnete Animation, 2022 © Laura Ginès Bataller</p>
	<p>Jörg Mandernach, The Mother of The Mothers of Inventions, Installation, 2021, Foto: Nadja Dosterschill, Galerie der Stadt Tuttlingen © (Jörg Mandernach) VG Bild-Kunst Bonn, 2025</p>



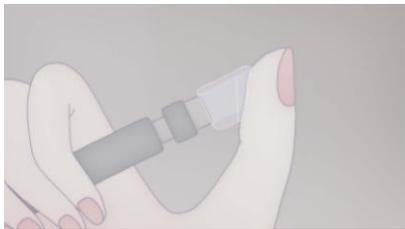
Robin Rhode, Promenade, Filmstill, Digitale Animation, 2008 © Robin Rhode



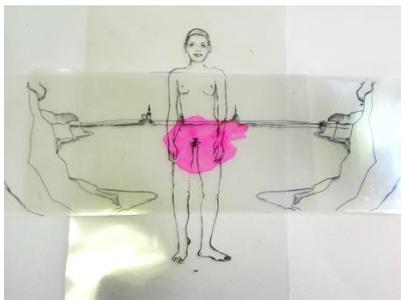
Damien Tran, Comme le canard, Filmstill, handgezeichnete Animation, 2021 © Damien Tran



Alice Saey, Cages, Filmstill, 2D-Animation, Filmloop, 2021 © Centre Pompidou/Alice Saey



Yoriko Mizushiri, Anxious Body, Filmstill, Digitale handgezeichnete Animation, 2021 © Yoriko Mizushiri



Julia Ebner, Branden, Filmstill, handgezeichneter Experimentalfilm, 2023 © Julia Ebner